



4^a

sección

Colecciones



ARCHIVO
GENERAL
DE LA NACIÓN
COLOMBIA



MINCULTURA



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN



de Granada etc.

A todos los Estan-
go saber: q. pertencen
Militares el cono-
Espicis, o en otras fo-
Grates del Exer-
los q. se reputand es
q. la misma orden
ari se comprehender
de sexes; los q. sin or-
de competente Xefe
marcacion entre el
tener p. esta linea
Alban... o Destac
los q. perten aux
y gener... urados. e.
bra o p. escrito con
de la fuerza del E
las operaciones ch
q. en algun modo
de los q. obstinados e
y quietud publica,
Gobierno legitimo, y
Considera
estaran persuadidos
blicada p. disposicion
Expedicionario Gen.
Vigor con el transeu
en conseq. A todos le
esta y sin excepcion
Comandante de cr

Una colección documental casi siempre lleva la impronta de la artificialidad que le imprime la arbitrariedad de la voluntad de su coleccionista, con lo cual la procedencia original de los documentos casi siempre se pierde. Hoy en día esta sección se integra por seis colecciones de distintos coleccionistas. Las más antiguas en el Archivo General de la Nación son las de don Enrique Ortega Ricaurte (1893-1962) y don Bernardo J. Caycedo Acosta (1894-1982), dos ilustres miembros de la Academia Colombiana de Historia y hombres de letras. El primero, bibliófilo consumado, fue director del Archivo Nacional por casi dos décadas (1939-1958) y construyó su colección personal con documentos extraídos de muchos fondos del propio Archivo Nacional, según sus intereses temáticos. La clasificación separó esta colección, de 211 cajas, en 131 pequeños temas. La colección de Bernardo J. Caycedo, quien como el anterior también fue presidente (1957-1958) de la Academia Colombiana de Historia, se integra por 39 cajas que se clasificaron en 17 pequeños temas.

La colección del presbítero Enrique Pérez Arbeláez (1896-1972), un destacado naturalista que fundó y dirigió el Jardín Botánico de Bogotá, así como el Herbario Nacional, ingresó como donación al Archivo General de la Nación. Se compone de 99 volúmenes de manuscritos y cuatro cajas de fotografías, de gran importancia para el estudio de las expediciones naturalistas realizadas por el territorio colombiano. La colección del geógrafo italiano Guido Cora (1851-1917), constituida hacia el año 1923 en la Biblioteca Nacional de Turín, procede del geógrafo italiano Agustín Codazzi, quien hizo los mapas y descripciones de la Comisión Corográfica que se realizó en el Estado de la Nueva Granada entre 1850 y 1859. Fue microfilmada en ocho rollos, cuyas fechas extremas cubren el período 1761-1857, y tiene



SECCIÓN COLECCIONES

CÓD.	FONDO	FECHAS EXTERMAS		VOLUMEN		DESCRIPCIÓN			MICROFILMACIÓN			DIGITALIZACIÓN		
		INICIAL	FINAL	TOMOS	CAJAS	FÍSICO	WINISIS	ARCHIDOC	ESTADO	%	FALTA	ESTADO	%	FALTA
SCs/ ACH	Academia Colombiana de Historia	1600 [APR]	1975	-	716	Catálogo Físico N° 2	Completo	-	Completo	100	0	Parcial	75	179
SCs/ BJC	Bernardo J. Caycedo	1551	1902	-	39	Catálogos Físicos N° 26 y 27	-	Estructura	-	0	39	Completo	100	0
SCs/ CDBG	Canónigo Domingo Belisario Gómez	1807	1847	-	1	Sin catálogo	-	-	-	0	1	-	0	1
SCs/ EOR	Enrique Ortega Ricaurte	1550	1932	-	211	Catálogo Físico N° 95	Parcial	Parcial	Parcial	22	164	Parcial	39	129
SCs/ EPA	Enrique Pérez Arbeláez	1872	1979	99	9	Catálogo Físico N° 96	-	Completo	-	0	108	Completo	100	0
SCs/GC	Guido Cora	1761	1857	-	-	Catálogo Físico N° 107	-	-	Completo	100	0	-	0	8
PORCENTAJE DE AVANCE (%)									37,0			52,3		
TOTAL DE CAJAS Y TOMOS FALTANTES POR PROCESO REPROGRÁFICO									312			317		