



ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

# XXVIII SEMINARIO

Sistema Nacional de Archivos

2020



La cultura  
es de todos

Mincultura



ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



Sistema Nacional de Archivos

# Sistemas de acceso a información de archivos, procesos de gestión digital remota, y trabajo en redes colaborativas

Maria Esteva, PhD  
Universidad de Texas en Austin



La cultura  
es de todos

Mincultura



La cultura  
es de todos

Mincultura



ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

# Urgencia

- Los archivos son relevantes para el bienestar, la productividad, y el desarrollo de la sociedad.
- La pandemia resalta vulnerabilidades pre-existentes.
- Las formas de búsqueda y acceso a la información cambiaron hace décadas.
- Es nuestra tarea facilitar el acceso –remoto- a los archivos.
- Estudio para diseñar y planificar un sistema de información de archivos en red.
  - Subsidio del BID al MinCyT (2018)





# Sistema de información sobre archivos

- Plataforma web para crear, mantener, agregar, cosechar y distribuir descripciones actualizadas (metadatos) sobre archivos y sus colecciones (físicas, digitalizadas, nacidas digital).
- Vía de acceso al archivo digital.
- Acceso abierto y transparente a la información.
- Normaliza y facilita las tareas descriptivas.
  - Estándares de descripción.
- Transparenta políticas de uso.
  - Licencias de uso, privacidad y confidencialidad.
- Asegura la permanencia de los registros digitales y sus metadatos.
  - Seguridad, preservación.
- Permite medir el impacto de las colecciones.



## Posibilidades de la colaboración

- Aumenta las experiencias individuales a través del trabajo colectivo.
- Expande el espectro de usuarios y amplía las posibilidades de análisis de registros.
- Permite búsquedas cruzadas con otros catálogos.
- Aumenta el conocimiento sobre archivos digitales e infraestructura técnica.
- Brinda un mejor servicio público.
- Permite mantener una infraestructura sólida y en evolución.
- Reduce los costos.
- Estimula a actualizar la información.



ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

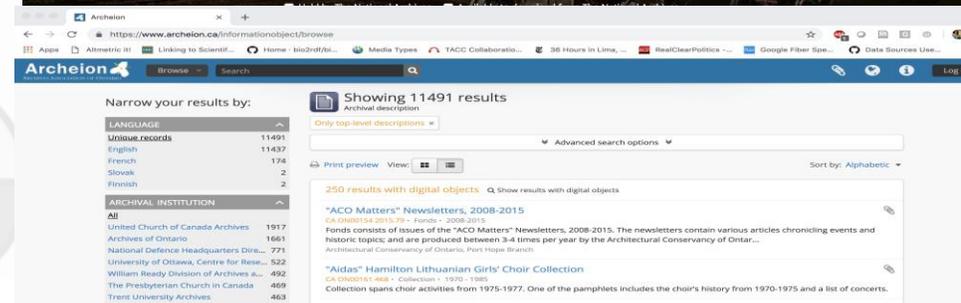


Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

# Experiencias internacionales

- Difieren entre si.
- Modos de operación relacionados con tradiciones archivísticas, institucionales y culturales.
- El trabajo de coordinación es la constante (pero se opera de modos diferentes).
- Mayor y menor flexibilidad en relación a normativas y reglas.
- La experiencia Canadiense.





ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



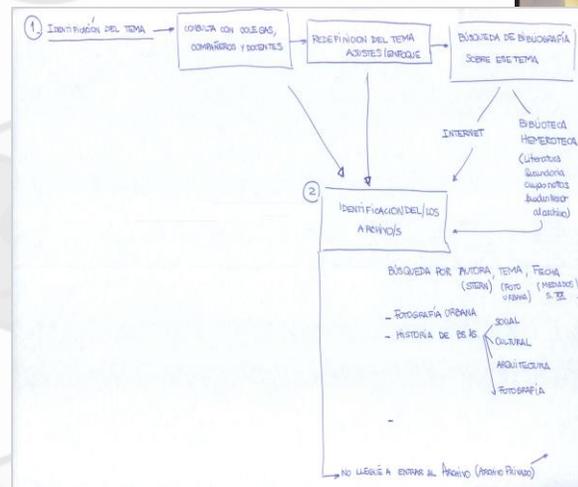
Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

## Talleres de requerimientos:

- Usuarios historiadores:
  - Que información y que servicios necesitan a cada paso de su investigación?
  - Como buscan información de archivos?
  - Que servicios necesitan?
  - Ampliar el estudio a diferentes usuarios.
- Archiveros/instituciones:
  - Como prestan información?
  - Que servicios ofrecen?
  - Que servicios e información querrían brindar a través de un SIA?





ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

## Visitas a 6 archivos

- Discusiones en base a un cuestionario.
  - Estado de descripción de las colecciones.
  - Colecciones digitales.
  - Organización de servicios.
  - Capacidad tecnológica.
- Practicas de ingreso de metadatos y de registros digitales.
  - Uso de estándares descriptivos.
  - Necesidades de capacitación.



### Description area

**History** El Archivo Fotográfico y Documental del Museo Etnográfico Juan Ba Ambrosetti toma entidad propia a fines de la década de 1980. Tiene como objetivos preservar, organizar, describir, investigar y volver accesibles los materiales vinculados con la ...

**Holdings** El Archivo está organizado en 11 fondos documentales, que corresponden a la gestión institucional y el resto a investigadores del Museo. Este fondo contiene la documentación generada en la ...

**Finding aids, guides and publications** El archivo cuenta con catálogos impresos que describen las colecciones. Estos catálogos solo se pueden consultar en el archivo. Para la mayoría de los fondos, la descripción se realiza siguiendo la ISAD (G) que incluye información de identificación ...

### Access area

**Opening times** La consulta al archivo se realiza solamente con cita previa. La atención es de lunes a viernes de 10 a 17 hs. La institución permanece cerrada el día de feriados (excepto administrativo) los días de asuetos administrativos.

COLLECTIVEACCESS

RESULTADOS (143)

Editar Archivo:  
Hombres en pugna - Capítulo 1 (441.125)

Repositorio: 0

Nombre del Archivo: 0  
Archivo Histórico RTA

Repositorio name: 0

Repositorio location: 0  
http://www.archivosna.gov.ar

Objetos relacionados: 0

Alfabetización: 0

Time Start: 0  
0:00:00 Minimas

Género (General): 0

Ficción: 0

Historia: 0

Alfabetización (General): 0

PS COPE

ACCESS POINTS

INEDIA

REGISTRO ADMIN

PREVISION

¿án disponibles en consulta-del-archivo

n plaza de Mayo D - Estación Catedral E - olectivo: 2, 4, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 50, 103, 105, 111, 122, 126, 139, 130, 142,

Source: Colección Acceso Administrativo > Preferencias > Salir de sesión | © 2019 Mincultura. CollectiveAccess es una marca de Mincultura. (1.738.4416.004)



# Evaluación de plataformas/software

- De código abierto.
- Gestión de información:
  - CollectiveAccess
    - Flexible, interoperable, para diferentes tipos documentales.
  - ICA ATOM:
    - Establecido, específico para archivos.
- Repositorios digitales:
  - Samvera y ArchiveSpace.

The screenshot shows the CollectiveAccess web interface. The main content area is titled 'Editando Institución: Archivo General de la Provincia de Entre Ríos (AR. AGPER)'. It includes a sidebar with navigation options like 'RESULTADOS (7/1)', 'BASIC INFO', 'RELATIONSHIPS', 'RESUMEN', 'ACCESO', and 'REGISTRO'. The main form has several sections:
 

- Localización actual:** 'Editar', 'Institución', 'Basic Info' tabs. Buttons for 'Guardar', 'Cancelar', and 'Borrar'.
- Identificador de entidad:** Text input field containing 'AR. AGPER'.
- Tipo de institución:** Dropdown menu set to 'Organismo provincial'.
- Denominaciones principales:** Fields for 'Nombre de pila', 'Segundo nombre ("Middle name")', 'Apellido/Organización', and 'Sufijo'. The 'Nombre de pila' field contains 'Archivo General de la Prc'.
- Denominaciones alternativas:** Similar fields to the main section, with 'Nombre de pila' containing 'Archivo Administrativo e'.

 At the bottom, a footer indicates the user is 'CollectiveAccess Administrator' and provides copyright information for Whirl-i-Gig.





ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

# Módulos de información

- Implementación progresiva de módulos de información:
  - Información institucional.
  - Catálogos, contexto, proveniencia.
  - Acceso a registros digitales.
    - Repositorio digital.
  - Servicios y comunicación con y entre usuarios.





# Políticas y estándares

Archivo del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti

Archival institution ▶ Archivo del Museo Etnográfico Juan Ba...

**Identity area**

Identifier AR 02001010 UBA-FFyL-MEJBA

Authorized form of name Archivo del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti

Type

- University/College
- Organismo científico, cultural y/o de Investigación

**Contact area**

Address

Street address: Moreno 350

Locality: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Country name: Argentina

Postal code: C1091AAH

Telephone (+54) 11 5287 3050

Email etnoarchivo@filo.uba.ar

URL http://museo.filo.uba.ar/archivo

**Description area**

History El Archivo Fotográfico y Documental del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti toma entidad propia a fines de la década de 1980. Tiene como objetivos preservar, organizar, describir, investigar y volver accesibles los materiales vinculados con la ...

Holdings El Archivo está organizado en 11 fondos documentales, que corresponden uno a la gestión institucional y el resto a investigadores del Museo. Fondo de Gestión Institucional Académico-Administrativo Este fondo contiene la documentación generada en la ...

Clipboard

Add

Primary contact

Moreno 350  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
AR C1091AAH

Website Email

Upload limit

0 of 1 GB (< 1%) (Edit)

Holdings

Search holdings

Browse 0 holdings

- Metadatos.
  - ISDIAH, ISADG
  - PBCore
  - DDI, etc.
- Identificadores únicos globales.
  - Referencia permanente.
- Derechos y licencias de uso.
- Créditos.



ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

# Perfil descriptivo de instituciones

A	B
<b>Elemento</b>	<b>Forma(s) autorizada(s) del nombre</b>
<b>Definición</b>	Nombre que identifica de manera unívoca al archivo.
<b>Uso</b>	Obligatorio
<b>Instrucciones / Recomendaciones</b>	Indicar el nombre oficial del archivo. <i>Recomendaciones:</i> En toda la documentación, sitio web, etc. referidos al archivo, utilizar un solo nombre del archivo de modo que la información sea consistente.
<b>Estándar/Esquema de codificación</b>	ISDIAH 5.1.2 Consejo Internacional de Archivos (2008). ISDIAH. Norma internacional para describir instituciones que custodian fondos de archivo. 1ª. Ed. París: CIA. Disponible en <a href="https://www.ica.org/sites/default/files/CBPS_2008_Guidelines_ISDIAH_First-edition_ES.pdf">https://www.ica.org/sites/default/files/CBPS_2008_Guidelines_ISDIAH_First-edition_ES.pdf</a>
<b>Ejemplo</b>	Archivo del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti
<b>Notas</b>	Notamos que en la información sobre las instituciones se utilizan diversas variaciones del nombre institucional. Es importante que la identificación sea inequívoca. Evitar los acrónimos y las iniciales.
<b>Elemento</b>	<b>Tipo de institución</b>
<b>Definición</b>	Tipo de institución a la que pertenece el archivo de acuerdo a un listado normalizado.
<b>Uso</b>	Obligatorio
<b>Instrucciones / Recomendaciones</b>	Elegir el tipo de institución a la que pertenece el archivo.
<b>Estándar/Esquema de codificación</b>	Tipo de instituciones: Familia Institución Organismo Internacional Organismo Estatal Organismo Provincial Organismo Municipal

- Diccionario de metadatos ISDIAH.
- Información sobre las instituciones y sus colecciones.
- Lenguaje claro y al punto.

**Identity area**

Reference code: AR AR 02001010 UBA-FFYL-MEJBA 2018-11-22/0

Title: Fondo académico-investigativo Félix Faustino Outes

Date(s): 1911 - 1938 (Creation)

Level of description: Fondos

Extent and medium: 0,70 mts. lineales de documentación en soporte papel

**Context area**

Name of creator: Archivo del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti

Biographical history: El Archivo Fotográfico y Documental del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti toma entidad propia a fines de la década de 1960. Tiene como objetivos preservar, organizar, describir, investigar y volver accesibles los materiales vinculados con la ...

Repository: Archivo del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti

Archival history: La documentación que conforma el fondo siempre estuvo en custodia del Museo Etnográfico desde que Outes fuera Director del mismo. Los documentos fueron producidos, recibidos y almacenados en el museo durante su gestión (1930-1937). Al finalizar el ...

**Content and structure area**

Scope and content: El acervo de Félix Outes está integrado por documentos textuales mecanografiados y manuscritos, y documentos visuales en soporte papel. Los materiales reflejan la labor investigativa y académica de Félix Outes. Se verifica la existencia de copias ...



La cultura es de todos

Mincultura



# Normalización e interoperabilidad de las descripciones

- Distintas instituciones con diferentes niveles de descripción.
- Diferentes estándares descriptivos o de diseño propio.
- Oportunidad de nivelar las diferencias.
- Capacitación que enfatiza la flexibilidad y la interoperabilidad entre diferentes estructuras descriptivas.

This XML file does not appear to have any style information associated with it. The document tree is shown below.

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no" ?>
<dc:object xmlns:dc="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc/" xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
xsi:schemaLocation="http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc/ http://www.openarchives.org/OAI/2.0/oai_dc.xsd">
  <dc:title>Fondo académico-investigativo Félix Faustino Outes</dc:title>
  <dc:creator>
    Archivo del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti
  </dc:creator>
  <dc:description>
    El acervo de Félix Outes está integrado por documentos textuales mecanografiados y manuscritos, y documentos visuales en soporte papel. Los materiales reflejan la labor investigativa y académica de Félix Outes. Se verifica la existencia de copias manuscritas de publicaciones propias y de otros autores, notas bibliográficas, catálogos bibliográficos nacionales e internacionales, notas críticas, planos arquitectónicos, recortes de diarios sobre artículos arqueológicos y antropológicos, compilación de artículos científicos nacionales e internacionales, algunas fotos y dibujos iconográficos. En la serie Investigaciones se encuentran todos los documentos relacionados con las investigaciones personales de Félix Outes. Está conformado por documentos de su propia autoría, documentos pertenecientes a otros autores e imágenes recopiladas según sus temáticas de interés de estudio, como por ej. Subterráneos de Buenos Aires. Los manuscritos de trabajos de otros autores tratan sobre temáticas arqueológicas, documentos que Outes recopiló como "material para estudios en preparación". En lo que respecta a imágenes, se encuentran algunas iconografías sobre el Buenos Aires colonial, planos sobre los subterráneos, un grabado en tela de paisaje ribereño y fotos sobre estructuras arquitectónicas. El fondo también incluye la serie Recopilaciones bibliográficas, de importante volumen documental. Se trata de una colección de folletos publicitarios de distintas editoriales anunciando nuevas publicaciones de libros, listas manuscritas de bibliografía científica, catálogos editoriales. Existen en el acervo varios recortes de diarios sobre temas científicos y académicos. Reúne una gran cantidad de recortes de diarios referentes a la arquitectura colonial de la ciudad de Buenos Aires. Varios de los documentos de esta serie están en idioma alemán como los catálogos de editoriales alemanas en Argentina. En la serie Vida Académica se encuentra un Currículum Vitae de Outes, varias circulares sobre congresos nacionales e internacionales y apariciones en la prensa gráfica.
  </dc:description>
  <dc:date>1911 - 1938</dc:date>
  <dc:format>
    0,70 mts. lineales de documentación en soporte papel
  </dc:format>
  <dc:identifier>
    http://demo.accesstomemory.org/fondo-academico-investigativo-felix-faustino-outes
  </dc:identifier>
  <dc:identifier>2018-11-22/0</dc:identifier>
  <dc:source>El fondo está constituido por originales</dc:source>
  <dc:language xsi:type="dcterms:ISO639-3">spa</dc:language>
  <dc:relation>
    https://demo.accesstomemory.org/archivo-del-museo-etnografico-juan-bautista-ambrosetti
  </dc:relation>
  <dc:relation>
    Archivo del Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti
  </dc:relation>
</dc:object>

```





ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

# Gestión

- Centro de excelencia.
  - Equipo de trabajo multidisciplinario.
  - Implementa y mantiene la infraestructura técnica.
  - Brinda asistencia y entrenamiento.
  - Evaluación cuantitativa.
  - Coordinación.
- Red de instituciones adheridas.
  - Adhesión flexible.
    - Cada institución tiene autonomía en su “espacio” de trabajo en el sistema.
  - Grupos de trabajo.
    - Flujos de trabajo
    - Estándares y políticas.
    - Control de calidad y progreso.
  - Marketing.
  - Evaluación cualitativa.





ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

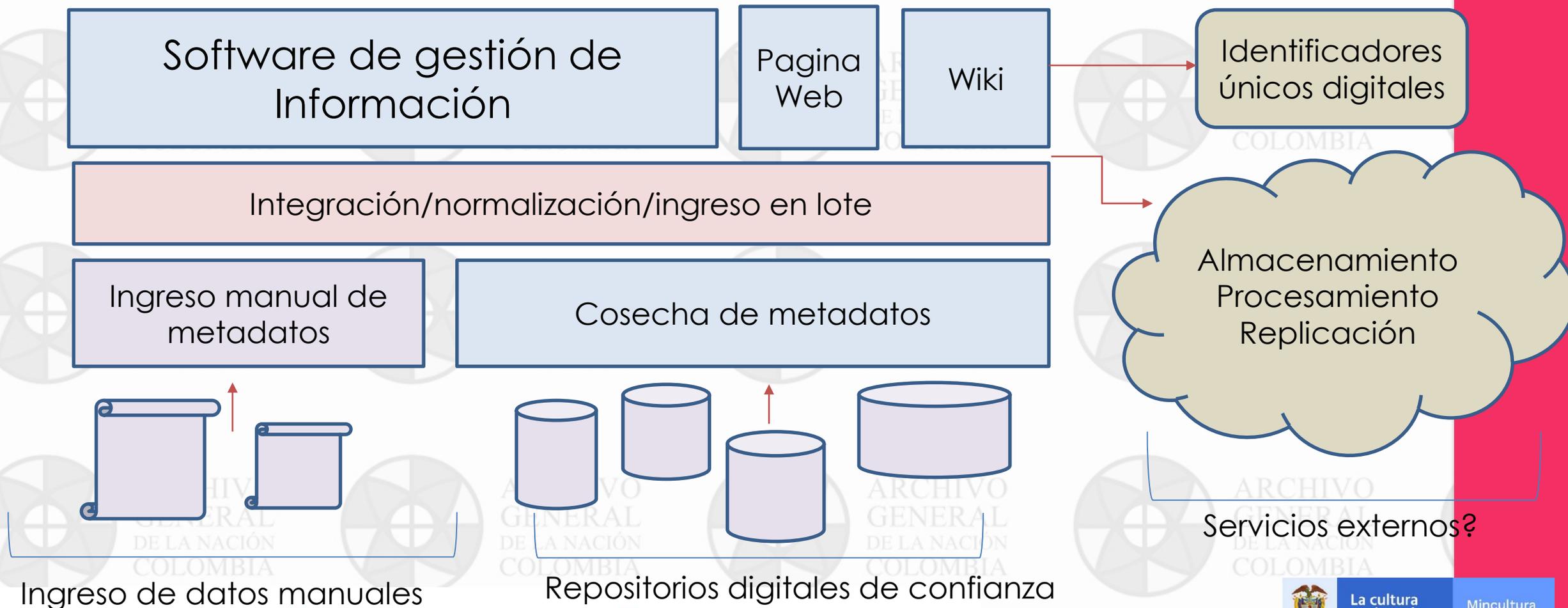
# Capacitación

- Haciendo y aprendiendo.
- Temas de tecnologías de información.
  - Recuperación de la información, acceso abierto a la información, licencias y derechos, arquitectura de la información, metadatos, optimización de búsqueda, preservación digital, identificadores únicos globales, etc.
- Temas específicos del SIA.
  - Como operar el sistema, como subir datos en lote, perfil de datos, evaluación de calidad, etc.
- Seminarios web, consultas, tickets, horarios de oficina virtual, formación de comunidad.





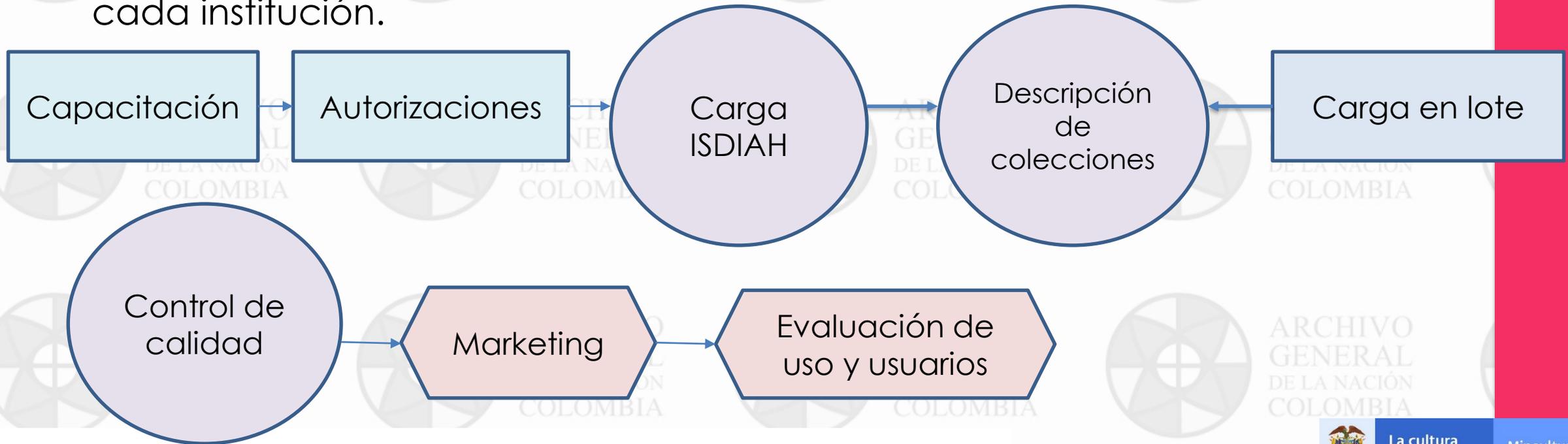
# Arquitectura





# Flujos de trabajo

- De acuerdo a las necesidades de capacitación y al estado descriptivo de las colecciones de cada institución.





ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

Sistema Nacional de Archivos

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA

## ¿Qué archivos públicos necesitamos?

- Imaginar formas de organización y servicio que responden a las necesidades y nos ayudan a anticipar las próximas tendencias.
- Mantener una estructura archivística relevante, pro-activa y flexible nos mejora como sociedad.
- Trabajar de modo colaborativo nos ayuda a enfrentar cambios y a solidificar soluciones.





ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



Sistema Nacional de Archivos

# Créditos y agradecimientos

- Paola Bongiovanni
- Ramiro Uviña
- Julián Gómez
- Personal y directivos de los seis archivos visitados.
  - Archivo de la Televisión Pública
  - Archivo del Museo Etnográfico Enrique Udaondo
  - Archivos Provincias de Santa Fé y Entre Ríos
  - Archivo Pedagógico Cosettini
  - Fundación Archivo Grafico y Museo Histórico de la Ciudad de San Francisco y la Región





ARCHIVO  
GENERAL  
DE LA NACIÓN  
COLOMBIA



Sistema Nacional de Archivos

# Gestión Documental Remota

*un escenario posible*



**¡Gracias!**

