

En el pueblo de Cañica De la real corona en veinte y siete
 de diciembre de mill y seis cientos y treinta y un años en pre-
 senzia del seño doctor don diego carrasquilla mal donado fiscal
 de la real Audiencia y de diego de rojas cura del dicho pueblo
 y oydor de la real Audiencia Alarife de la ciudad de las obras de
 Alcantraria y carpinteria que Juan de Ocampo y sus parientes
 hecho en los reparos de la dicha yglesia: asi los que tenian obli-
 gacion conforme las condiciones y rromates que para ellos se he-
 zieron: y las demas que el susodicho hizo y las demas que tenian ne-
 cesidad de hazer se siguen pareciendo y asi mismo ui de los fessados de
 la dicha yglesia y ma dera de ella y la necesidad de reparos que
 tiene Al presente que se hagan -

Las obras de obligacion que tiene
 y la capilla maior esta aca vada con fomeslas
 y condiciones de Alcantraria que se fassa
 mas de encajar. Unos pe de cillo de encajados
 que en medio diase aca van y asi se lecha
 da -

y fassanle por hazer dos es tribos En el cuerpo
 de la yglesia que an de Arriimar Alarido
 del Campanario por los dos lados -

y fassanle los fessados que tiene obligacion
 de recorrer.

y Es fassala capilla maior ui en enma dera da con
 buenas ma deras y tiene Unal tirante mas
 de su obligacion con consus canecillos que
 tenian necesidad de ella para mas firmeza

y Es fassacuiertades fassadicha capilla de buena
 fessa y echado su Alar de tres hiladas por
 todas partes -

y fassale que poner Unal tirante que
 aca de Arriimar Alarido foral por la vanda
 de la yglesia y la tienen Alsi la brada

Dizen no se puso Pores Far la solera de madera
 En que se Auia de far Var po dri da la qual
 a de: y des uiandose hacia el cuerpo dela
 y q lesia como tres cuar fas se po draponer y
 la Var y nos de feto por que las soleras
 es far buenas Enes Felugar. y ser far po ca
 la dis farcia y poner les y nos pe da gos
 de soleras que en breuen la pared del arco Ro
 val y con esto que dara buena —

Las demasias que tiene hechas

y En la sacristia tiene hechas cuarenta taboias
 de man por teria con los cimientos con es quinas
 de la drillo y vendugados que van de me
 dia vara de una A otra de dos hi las das
 de la drillo que vale cada una tapia
 de manos de Al. Vanir dos pasta cones y no
 se pone Aquilos pe ones ni la gal —

982

804

y tiene esta la bor de la sacristia tres mil
 la drillos que vale cada millar de hazerlo
 y por far lo y en hor narlo y cozerlo quatro
 pasta cones y me dio —

L328 40

y tiene la dicha sacristia dos mil ff. de las q
 valen por la rrazon dicha quatro pasta co
 nes y me dio cada millar —

928

y tiene esta dicha sacristia Veinte Va
 ras de maderar y dos uigas las unas sir be
 de solera En que far las Varas y la
 otra sir be de mader —

y tienen es far Varas cuarenta far dos
 de maderar que valen dos pasta cones —

228

y vale el maderado de manos de carvin
 pero y por far la mader en el monte ocho
 pasta cones —

728

y vale el far de la sacristia de manos
 de Al. Vanir seis pasta cones —

628

1188 40



2. falc. Ac. f. a. c. i. s. f. a. en g. a. l. a. p. o. r. d. e. d. e. n. t. r. o.
Vale saltirar de consus cane yillos que puso en
la capilla marios con los clavos con la labor y
con falc en el monte ocho patacones

11884N

8e

608

~~588~~

Y hizo tres tribos mas de los que tenia o bliga
cion en que es triba el arco foral. Al lado de la
capilla de la de Varayme dia de ancho y Vara
yme dia de desvio que tiene con el cimient o
onze lapias de pie d. a. y la d. r. i. l. l. o. q. u. e. v. a. l. e. c. a.
da una lapia dos patacones de manos sin los
peones

22e

2. tiene es f. e. c. s. tribo mill la d. r. i. l. l. o. s. con los que
f. a. r. a. n. l. a. s. p. a. r. e. d. e. s. q. u. e. v. a. l. e. n. q. u. a. l. t. r. o. p. a.
tacones y me dio conforme sea dicho

4e 4

Y hizo el arco foral den de los capiteles tri
ba que vale de manos y clavos y hacer la
cimbra veinte y cuatro patacones

24e

Y tiene es f. e. a. r. c. o. m. i. l. y. s. e. i. s. c. i. n. t. o. s. l. a. d. r. i. l. l. o. s. q.
valen conforme lo dicho siete patacones.

7e

Y tiene en cima del arco y allos la dos cinco lapias
de man por feria que vale cada una de manos
dos patacones

10e

19384N

Y ve paros que se an de hacer

Y Anse de hacer dos es tribos de la d. r. i. l. l. o. y pie d. r. a. q. u. e.
arrienen en las esquinas del por f. a. l. q. u. e. e. s. f. a. n. A. p. o. s. t. a.
das las paredes. Al parte de afuera mas den una ser
ma la una y la otra o ha poco menos sacando los de gi
mientos den de lo firme haciendo les me dia. Vara
de cepa has fa la super f. i. z. de la tierra y and el tener
Varayme dia de desvio y una vara de grueso
yan de suir has fa co fer la orrionte de las cana
les y sean de cubrir de f. e. f. a. c. o. n. s. u. a. l. o. r. p. o. r. f. o. d. a.
partes de una hilada de fa d. r. i. l. l. o. q. u. e. p. o. r. f. a. r. a. n.
los dos de manos y la d. r. i. l. l. o. s. q. u. e. n. t. a. p. o. n. o. p. a.
tacones

58e

Y Anse de echar seis pares de rios has den Varas la
Va das en la unbrera y en las tirantes del cuer
po de la y q. l. e. s. i. a. q. u. e. p. o. r. n. o. f. e. n. e. r. l. a. s. s. e. a. f. i. n.
ma do las Varas hacia el arco foral mas de
na guar fa que p. o. r. f. a. r. a. n. de manos y clavos ocho
patacones

8e

664

228

Se de des cubrir Un tramo del Fesado q se en
veintapies de largo que se llama el Campanario que
estan las Ventanas vendidas y poner las nuevas
que valen los cla y os que se han y manos
del carpintero y la tesa que faltare veinte
y dos palta cones

208

Se de des cubrir Se pedaco diez palta cones
de manos de Alvariz

308

Es necesario Para que los es tribos de la capilla
maior y los demas cubrirlos de Fesado consualar de
una hila da de la drillo que debe que se han
las Aguas del Fesado y no den en el Alvariz
las canales que se suelen ver los es tribos por el
os Fesado de la drillo y manos treinta
palta cones

448

Se de quitar el encarrido que es en el cuerpo de
la yglesia que es tamalo y se de en calar las manos por
el caso que me for o bra Asi de cuerpo de la y
glesia como el de la capilla maior y es faer obras
limpia y sin mics go de fue go y los para de manos
de Alvariz se en los pe ones ni la cal caren
se a y cuatro palta cones

1724

Joia leman

