

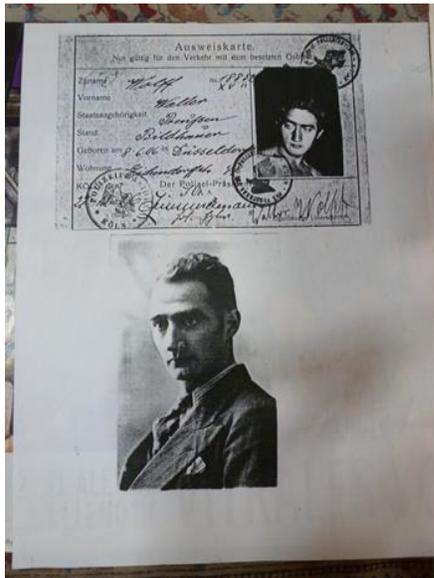


BOCETOS DEL VITRALISTA WALTER WOLF

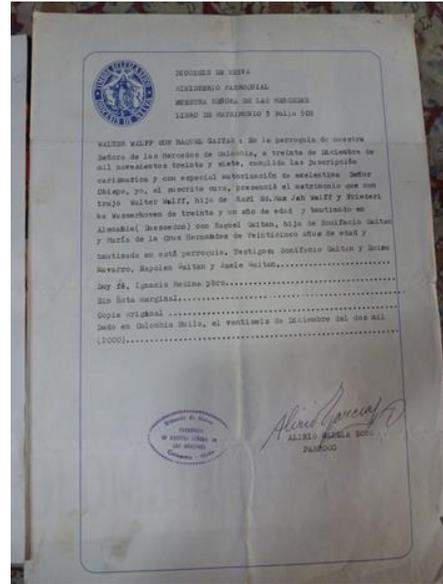
Bocetos en papel elaborados por el vitralista alemán WALTER WOLF, que luego fabricaba en su taller del Barrio La Candelaria, en Bogotá, para montar en alguna iglesia o capilla



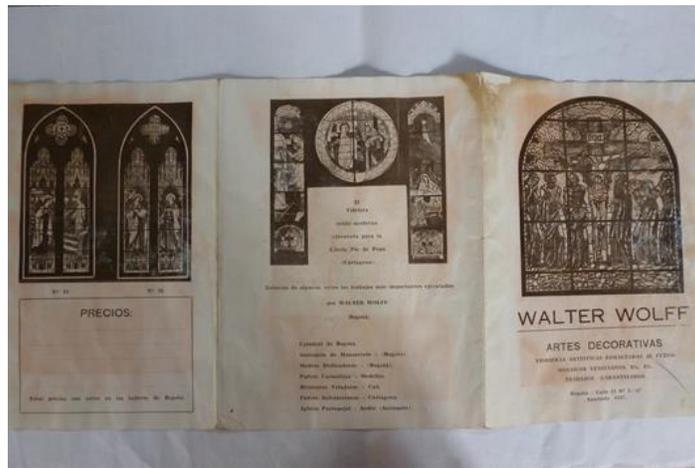
Correspondencia de la familia Wolf



Documento de Identificación de Walter Wolf



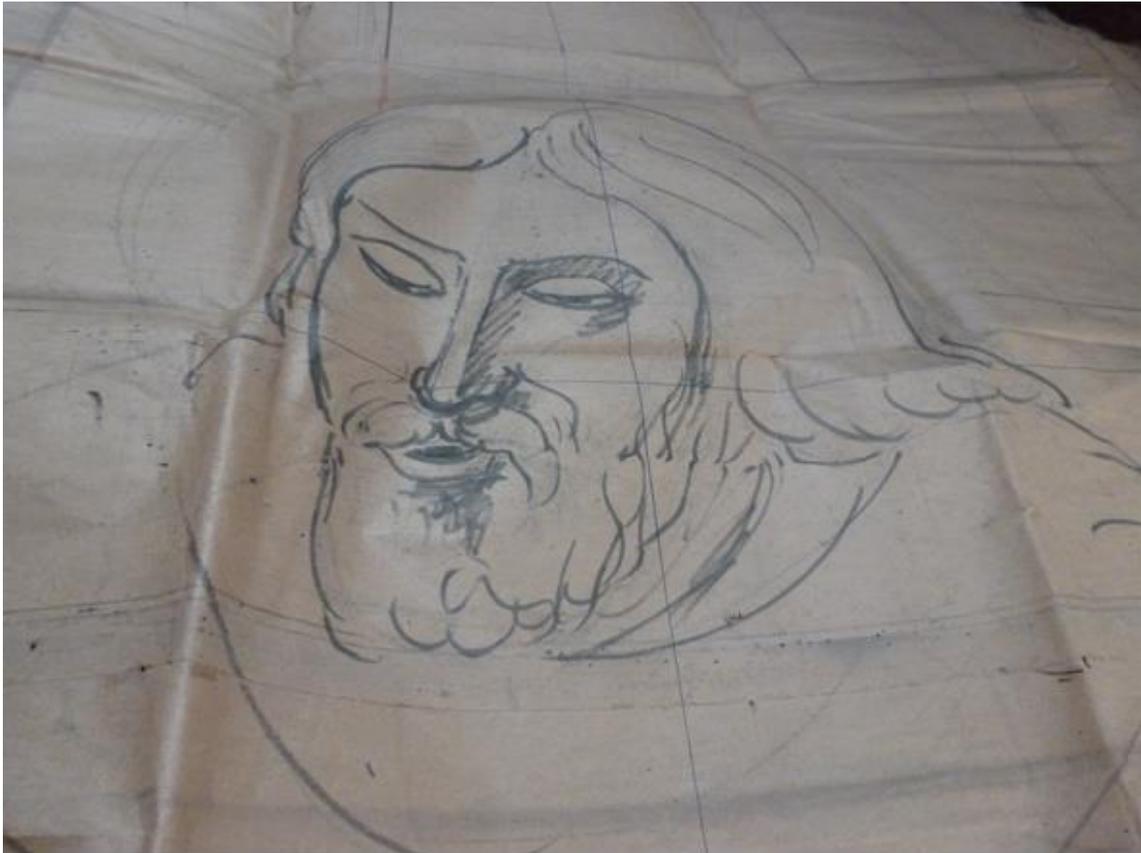
Partida de Matrimonio de Wolf



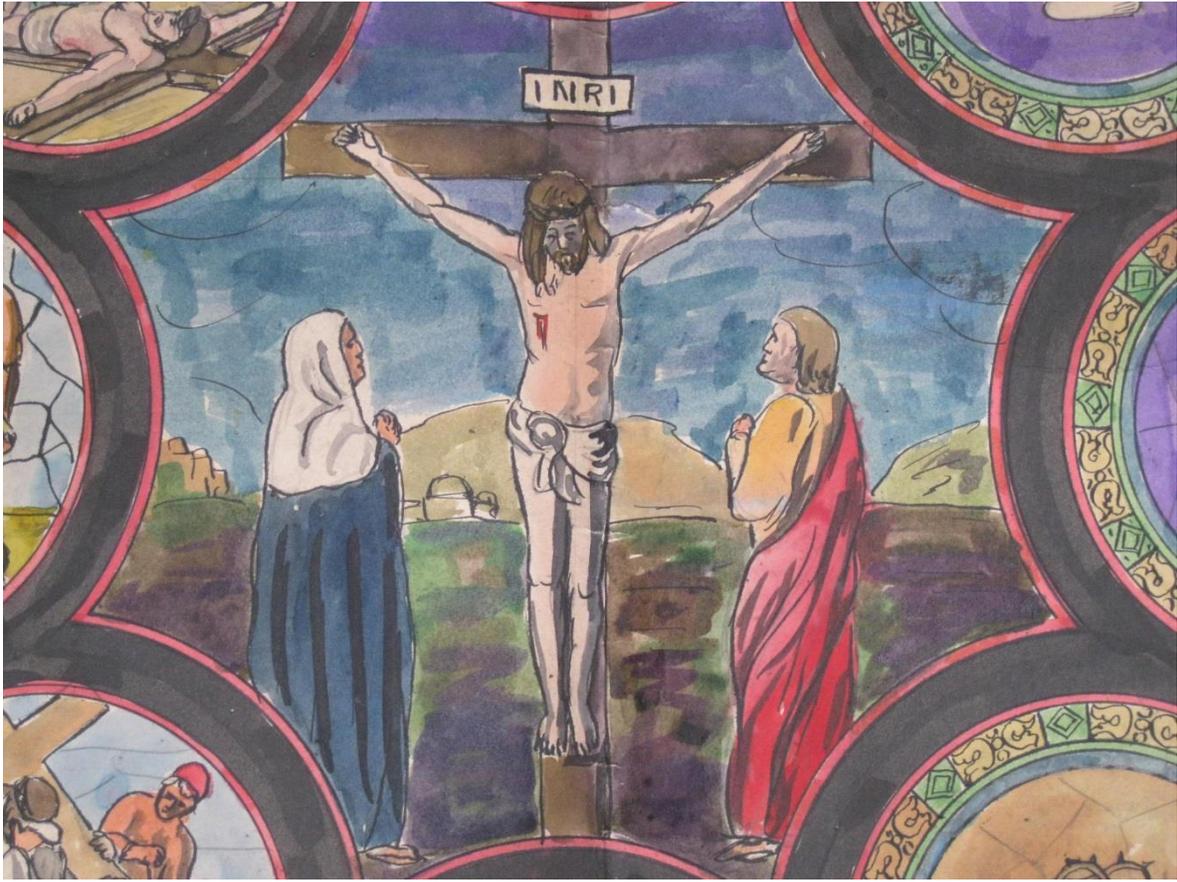
Publicidad Taller de Wolf en Bogotá



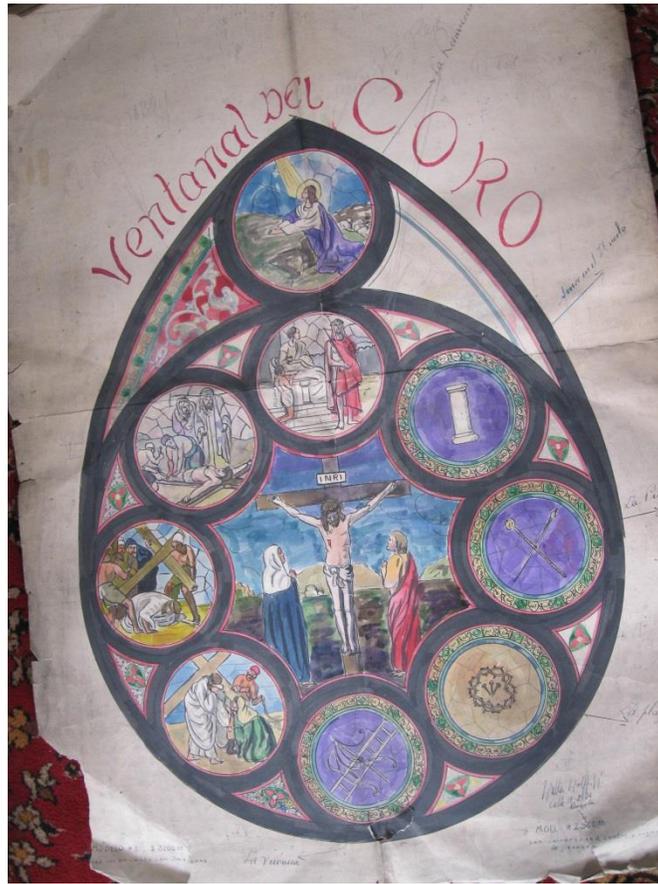
Artículo de la Revista "Cromos" sobre la obra de Wolf, en entrevista con el anticuario Bernardo Páez



Bocetos de Wolf



Bocetos en acuarela



Proyecto Subachoque. Ventanal del Coro. Policromía (boceto único firmado por el autor)

92 x 60 cms.



Pamplona. Bodas de Caná. Lápiz azul, papel 'kraft'

240 x 120 cms.



Amor Sagrado y Profano (Tiziano)

90 x 200 cms. Lápiz

Recorrido histórico por los fondos
del Archivo General de la Nación

Siglos XVI - XX

Bogotá, septiembre 2020





Cristo (de Botticelli)

77 x 51 cms.





Calvario. Cristo con La Magdalena (para el cementerio)

118 x 66 cms.



Recorrido histórico por los fondos
del Archivo General de la Nación

Siglos XVI - XX

Bogotá, septiembre 2020





Espíritu Santo

(lápiz. 53 x 62 cms.)





Quijote

265 x 90 cms.



Pamplona (Seminario)