

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Actas

FECHAS DE PRODUCCION: 07/12/1979
15/12/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 42 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 07/12/1979
15/12/1982

TEMAS: Actas

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se ha determinado que éstos documentos deben ser conservados totalmente, ya que son los únicos documentos que dan testimonio de las decisiones administrativas tomadas por ésta entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 1, 1

FOLIOS: 42

No. DE ORDEN: 1

TIPO DOCUMENTAL: Actas

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Actas de la Junta Directiva de ASARTES, en las cuales tratan temas relacionados con presupuesto de Ingresos y Egresos, determinación de horarios, adjudicación de papeles de Solistas, entrega de la oficina de Tesorería y anulación de chequeras

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CARACTERISTICAS FISICAS: Algunos folios presentan oxidación debido a los ganchos de cosedora que antes tenían
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Caja Menor
FECHAS DE PRODUCCION: 05/12/1979
28/12/1981
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 126 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 05/12/1979
28/12/1981
TEMAS: Caja Menor (Reembolsos) -Comprobantes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se ha determinado que éstos los comprobantes de reembolso de caja menor, las comunicaciones sobre aumento, entrega y cancelación de la caja menor de ésta entidad, se deben conservar como muestra representativa de la misma
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 1.
FOLIOS: 126
No. DE ORDEN: 2
TIPO DOCUMENTAL: Comprobantes de Reembolso de la Caja Menor

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Comprobantes de caja menor, con el consecutivo N.1 a 120 correspondientes a los años 1979 - 1981

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Caja Menor

FECHAS DE PRODUCCION: 05/12/1979
28/12/1981

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 42 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 05/12/1979
28/12/1981

TEMAS: Caja Menor (Reembolsos) -Comprobantes-

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se ha determinado que éstos documentos deben ser conservados totalmente, ya que son los únicos documentos que dan testimonio de la gestión de la entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: ^3

FOLIOS: 42

No. DE ORDEN: 3

TIPO DOCUMENTAL: Comprobantes de Reembolso de Caja Menor

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Comprobantes de reembolso de caja menor, que comprende el consecutivo N.1 - 39, de los años 1980 - 1981

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CARACTERISTICAS FISICAS: Deformación del plano

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Caja Menor

FECHAS DE PRODUCCION: 01/03/1981
25/04/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 18 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 01/03/1981
25/04/1982

TEMAS: Caja Menor (Reembolsos) -Comprobantes-

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se ha determinado que éstos documentos deben ser conservados totalmente, ya que son los únicos documentos que dan testimonio de la gestión de la entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 1, 4

FOLIOS: 18

No. DE ORDEN: 4

TIPO DOCUMENTAL: Comprobantes de Reembolso de Caja Menor
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Comprobantes de reembolso de caja menor, que comprende el consecutivo N.1 - 18 de los años 1981 - 1982
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Caja Menor
FECHAS DE PRODUCCION: 11/01/1982
00/08/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 59 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 11/01/1982
00/08/1983
TEMAS: Caja Menor (Reembolsos) -Comprobantes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se ha determinado que éstos documentos deben ser conservados totalmente, ya que son los únicos documentos que dan testimonio de la gestión de la entidad
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 1, 5
FOLIOS: 59
No. DE ORDEN: 5

TIPO DOCUMENTAL: Comprobantes de Reembolso de Caja Menor
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Comprobantes de reembolso de caja menor, que comprende el consecutivo N.121 -176 de los años 1982 - 1983
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Caja Menor
FECHAS DE PRODUCCION: 04/02/1982
13/08/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 4 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 04/02/1982
13/08/1982
TEMAS: Caja Menor (Reembolsos) -Comprobantes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se ha determinado que éstos documentos deben ser conservados totalmente, ya que son los únicos documentos que dan testimonio de la gestión de la entidad
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 1, 6
FOLIOS: 4
No. DE ORDEN: 6

TIPO DOCUMENTAL: Comprobantes de Reembolso de Caja Menor
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Memorandos sobre aumento, entrega y cancelación de la caja menor
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Calendarios Temporada de Opera
FECHAS DE PRODUCCION: 00/00/1981
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 26 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 00/00/1981
TEMAS: Temporada de Opera -Calendarios-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se ha determinado conservar totalmente éstos calendarios como muestra de la gestión realizada en base al objeto social de ésta entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 1, 7
FOLIOS: 26
No. DE ORDEN: 7
TIPO DOCUMENTAL: Calendarios
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Calendario de la Temporada de Opera de Colombia, para el año 1981
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES
NOTAS: Es un documento anillado

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Calendarios Temporada de Opera
FECHAS DE PRODUCCION: 18/02/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 13 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 18/02/1982
TEMAS: Temporada de Opera -Calendarios-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se ha determinado conservar totalmente éstos calendarios como muestra de la gestión realizada en base al objeto social de ésta entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 1, 8
FOLIOS: 13
No. DE ORDEN: 8
TIPO DOCUMENTAL: Calendarios
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Calendario de ensayos y funciones de Temporada de Opera, para el año 1982

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

Inventario Documental del Fondo ASARTES
Presenta oxidación

NOTAS:

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Calendarios Temporada de Opera
FECHAS DE PRODUCCION: 00/00/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 9 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 00/00/1983
TEMAS: Temporada de Opera -Calendarios-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se ha determinado conservar totalmente éstos calendarios como muestra de la gestión realizada en base al objeto social de ésta entidad
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 1, 9
FOLIOS: 9
No. DE ORDEN: 9
TIPO DOCUMENTAL: Calendarios
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Calendarios de la Temporada de Opera, para el año 1983
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Certificados Laborales
FECHAS DE PRODUCCION: 16/03/1981
12/08/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 25 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 16/03/1981
12/08/1982
TEMAS: Laboralidad -Certificaciones-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan totalmente, a pesar de carecer de valores secundarios por ser copias al carbón
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 1, 10
FOLIOS: 25
No. DE ORDEN: 10
TIPO DOCUMENTAL: Certificaciones
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Certificados laborales de personas que laboraron en la entidad
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES
NOTAS: Son copias al carbón firmadas

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Certificados de Donación
FECHAS DE PRODUCCION: 29/01/1980
21/12/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 362 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 29/01/1980
21/12/1982
TEMAS: Donaciones -Certificados-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan totalmente, como testimonio de las donaciones recibidas por Asartes, para cumplir con su objeto misional
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Mixto (Alfabético y Cronológico)
CAJAS / LEGAJOS: 1, 11
FOLIOS: 362
No. DE ORDEN: 11
TIPO DOCUMENTAL: Certificados
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Certificados de las donaciones realizadas para el desarrollo de eventos culturales, a favor de Asartes, por parte de las empresas: Abonos Colombianos S.A. (Abocol), folios 1-8, total 7 folios, fechas extremas 07/06/1980-06/05/1981. Acerias de Colombia S.A. (Acesco), folios 9-25, total 16 folios, fechas extremas 26/01/1980-27/07/1982. Aguirre Monrroy & Asociados, folios 26-38, total de 12 folios, fechas extremas 18/04/1980-24/07/1981. A.H. Robins International S.A., folios 39-43, totalo 4 folios, fechas extremas 08/05/1980-03/06/1980.

Alfonso Parra L., folios 44-71, total 27 folios, fechas extremas 13/03/1980-18/10/1982. Banco Cafetero, folios 72-74, total 2 folios, fechas extremas 31/08/1982. Banco Colombo Americano, folios 75-81, total 7 folios, fechas extremas 03/07/1980-21/07/1980. Banco Colpatria, folios 82-99, total 17 folios, fechas extremas 28/04/1980-31/08/1982. Banco de Bogotá, folios 100-107, total 7 folios, fechas extremas 16/04/1980-08/07/1980. Banco de Colombia, folios 108-126, total 18 folios, fechas extremas 18/06/1980-07/10/1981. Banco de Crédito y Desarrollo, folios 127-138, total 11 folios, fechas extremas 03/05/1980-12/06/1981. Banco del Comercio, folios 139-152, total 13 folios, fechas extremas 16/04/1980-22/06/1981. Banco Royal Colombiano, folios 153-158, total 5 folios, fechas extremas 02/07/1980-12/08/1980. Banco Santander, folios 159-167, total 8 folios, fechas extremas 29/05/1980-10/07/1980. Bank of America, folios 168-172, total 4 folios, fechas extremas 14/05/1980-23/05/1980. Beatriz de Moreno, folios 173-176, total 3 folios, fechas extremas 13/05/1980. Bechtel Intercontinental Corp., folios 177-181, total 4 folios, fechas extremas 04/06/1980. Cacharrería Mundial, folios 182-187, total 5 folios, fechas extremas 15/06/1981-20/08/1981. Caja Agraria (Caja de Crédito Agrario, Industrial y Minero), folios 188-197, total 9 folios, fechas extremas 15/06/1980-30/07/1981. Cámara de Comercio Colombo Americana, folios 198-205, total 7 folios, fechas extremas 04/07/1980-21/08/1980. Cámara de Comercio de Bogotá, folios 206-212, total 6 folios, fechas extremas 29/04/1980-07/07/1980. Cargill Colombiana S.A., folios 213-215, total 2 folios, fechas extremas 20/07/1982. Casa Británica, folios 216-218, total 2 folios, fechas extremas 28/10/1980. Celanese Colombiana S.A., folios 219-225, total 6 folios, fechas extremas 07/05/1980-12/06/1980. Cementos Samper S.A., folios 226-234, total 8 folios, fechas extremas 18/06/1980-07/07/1980. Cerro Matoso S.A., folios 235-241, total 6 folios,

fechas extremas 16/05/1980-28/05/1980. Cicolac, folios 242-262, total 20 folios, fechas extremas 15/04/1980-15/06/1981. Codi Móbil (Colombianos Distribuidores de Combustibles S. A.), folios 263-276, total 13 folios, fechas extremas 08/07/1980-22/06/1982. Colmotores S. A., folios 277-284, total 7 folios, fechas extremas 19/05/1980-05/05/1981. Colombates (Compañía Colombiana de Empaques Bates S.A.), folios 285-301, total 16 folios, fechas extremas 12/05/1980-05/05/1982. Coloral Ltda., folios 302-304, total 2 folios, fechas extremas 08/04/1981. Colturismo, folios 305-317, total 12 folios, fechas extremas 12/05/1980-27/08/1982. Compañía Central de Seguros, folios 318-322, total 4 folios, fechas extremas 08/05/1980-11/07/1980. Compañía P.M.V, folios 323-326, total 3 folios, fechas extremas 07/05/1981-10/06/1981. Conflores Ltda., folios 327-332, total 5 folios, fechas extremas 13/05/1980-08/07/1980. Constructora Arquic, folios 333-338, total 5 folios, fechas extremas 15/06/1981-13/08/1981. Credencial, folios 339-356, total 5 folios, fechas extremas 30/01/1981-21/12/1982. Crown Litometal S.A., folios 357-362, total 5 folios, fechas extremas 08/04/1981

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Inventario Documental del Fondo ASARTES
Carpeta organizada alfabéticamente por el nombre de las empresas que realizaron donaciones a ASARTES (letra A - C), y a su vez, cada empresa está organizada cronológicamente y separada por una hoja con su respectivo nombre

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA:

Colombia

TITULO:

Certificados de Donación

FECHAS DE PRODUCCION:

20/12/1979

31/08/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 125 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 20/12/1979
31/08/1982

TEMAS: Donaciones -Certificados-

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan totalmente, como testimonio de las donaciones recibidas por Asartes, para cumplir con su objeto misional

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Mixto (Alfabético y Cronológico)

CAJAS / LEGAJOS: 1, 12

FOLIOS: 125

No. DE ORDEN: 12

TIPO DOCUMENTAL: Certificados

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Certificados de las donaciones realizadas para el desarrollo de eventos culturales, a favor de Asartes de las empresas: Davivienda, folios 1-9, total 9 folios, fechas extremas 29/05/1980-29/07/1981. Dow Química de Colombia, folios 10-16, total 7 folios, fechas extremas 26/04/1980-22/07/1980. Empresa Colombiana de Minas, folios 17-39, total 23 folios, fechas extremas 29/05/1980-31/08/1982. Ernst & Whinney Colombiana, folios 40-44, total 5 folios, fechas extremas 18/06/1980-07/07/1980. Eternit Colombiana S.A., folios 45-62, total 18 folios, fechas extremas 20/12/1979-28/06/1982. Fábrica de Tejidos Lafayette Ltda., folios 63-70, total 8 folios, fechas

extremas 13/05/1980-10/06/1980. Fiduciaria Colmena, folios 71-77, total 7 folios, fechas extremas 12/06/1981-26/08/1981. Flores Colombiana S.A., folios 78-83, total 6 folios, fechas extremas 13/05/1980-07/07/1980. Flota Mercante Gran Colombiana, folios 84-95, total 12 folios, fechas extremas 09/04/1980-07/07/1980. Formas Metálicas, folios 96-98, total 3 folios, fechas extremas 23/03/1982. Fundación Santa Helena, folios 99-115, total 17 folios, fechas extremas 20/06/1980-23/06/1982. Grasco, folios 116-125, total 10 folios, fechas extremas 04/06/1980-27/07/1982

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Inventario Documental del Fondo ASARTES
Carpeta organizada alfabéticamente por el nombre de las empresas que realizaron donaciones a ASARTES (letra D - G), y a su vez, cada empresa está organizada cronológicamente y separada por una hoja con su respectivo nombre

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Certificados de Donación

FECHAS DE PRODUCCION: 21/06/1979
15/09/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 272 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a

diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 21/06/1979
15/09/1982

TEMAS: Donaciones -Certificados-

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan totalmente, como testimonio de las donaciones recibidas por Asartes, para cumplir con su objeto misional

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Mixto (Alfabético y Cronológico)

CAJAS / LEGAJOS: 1, 13

FOLIOS: 272

No. DE ORDEN: 13

TIPO DOCUMENTAL: Certificados

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Certificados de las donaciones realizadas para el desarrollo de eventos culturales, a favor de Asartes por parte de las empresas: Icasa, folios 1-11, total 11 folios, fechas extremas 08/04/1980-22/06/1981. Imal Industrias Metálicas, folios 12-17, total 6 folios, fechas extremas 27/04/1981-06/05/1981. Induacero S. A., folios 18-26, total 9 folios, fechas extremas 20/06/1980-30/07/1980. Instituto de Fomento Industrial - IFI, folios 27-40, total 14 folios, fechas extremas 12/05/1980-18/08/1980. International Petroleum Company - Intercol, folios 41-60, total 20 folios, fechas extremas 03/04/1980-22/07/1982. Jhon Spellman, folios 61-70, total 7 folios, fechas extremas 24/03/1980-06/05/1980. Johnson & Higgins (Colombia Ltda.), folios 68-73, total 6 folios, fechas extremas 29/04/1980-23/05/1980. Laboratorios G.D. Searl Int. A.M., folios 74-78, total 5 folios, fechas extremas 14/04/1981-12/05/1981. Lucía de Estrada, folios 79-85, total 7 folios, fechas extremas 09/01/1980-18/08/1980. Luis A. Duque Peña e hijos Ltda., folios 86-90, total 5 folios, fechas extremas 13/05/1980-22/05/1980. María Helena de Alvarez, folios 91-94, total 4 folios, fechas extremas 24/03/1980. Mc Cann Erickson, folios 95-99, total 5 folios, fechas extremas 04/06/1980-06/06/1980. Mintex Internacional

Ltda., folios 100-109, total 10 folios, fechas extremas 07/07/1980-24/07/1981. Monsanto Colombiana Inc., folios 110-125, total 16 folios, fechas extremas 21/06/1979-05/05/1981. Motores S.A., folios 126-136, total 11 folios, fechas extremas 29/04/1980-22/06/1981. Occidental de Colombia Inc., folios 137-141, total 5 folios, fechas extremas 29/04/1980-03/06/1980. Organización Carlos Ardila Lülle, folios 142-154, total 13 folios, fechas extremas 01/07/1981-25/01/1982. Pablo Saenz y Sra., folios 155-160, total 7 folios, fechas extremas 13/03/1980-18/08/1980. Peat Marwick Mitchell Co., folios 161-171, total 11 folios, fechas extremas 01/02/1980-04/09/1981. Pedro Gómez y Cía., folios 172-178, total 7 folios, fechas extremas 11/03/1981-15/06/1981. Pabsa Carborundum, folios 179-190, total 12 folios, fechas extremas 29/05/1980. Price Waterhouse, folios 191-200, total 10 folios, fechas extremas 17/04/1980-07/07/1981. Promotriz, folios 201-203, total 3 folios, fechas extremas 23/03/1982. Rafael Espinoza, hermanos y Cia., folios 204-209, total 6 folios, fechas extremas 21/05/1980-04/06/1980. Raúl Bleier, folios 210-217, total 8 folios, fechas extremas 04/02/1980-15/09/1982. Reaseguradora de Colombia, folios 218-229, total 12 folios, fechas extremas 17/04/1980-21/06/1982. Sade, folios 230-235, total 6 folios, fechas extremas 25/09/1979-11/01/1980. Sears Roebuck de Colombia S.A., folios 236-252, total 17 folios, fechas extremas 29/04/1980-03/08/1981. Seguros Bolívar, folios 253-266, total 14 folios, fechas extremas 08/04/1980-14/08/1981. The Sidney Ross of Colombia, folios 267-272, total 6 folios, fechas extremas 23/01/1980-08/02/1980

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Inventario Documental del Fondo ASARTES
Carpeta organizada alfabéticamente por el nombre de las empresas que realizaron

donaciones a ASARTES (letra I - T), y a su vez, cada empresa está organizada cronológicamente y separada por una hoja con su respectivo nombre

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Circulares
FECHAS DE PRODUCCION: 25/01/182
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 3 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 25/01/182
LUGARES: Bogotá
TEMAS: -Circulares-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio documental de esta Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 2, 1
FOLIOS: 3
No. DE ORDEN: 14
TIPO DOCUMENTAL: Circulares
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Circulares informativas dirigidas al personal que laboró en ASARTES

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Conceptos Jurídicos

FECHAS DE PRODUCCION: 02/03/1982
02/02/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 18 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 02/03/1982
02/02/1983

LUGARES: Bogotá

TEMAS: Jurisprudencia (Conceptos)

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio documental de esta Entidad

CAJAS / LEGAJOS: 2, 2

FOLIOS: 18

No. DE ORDEN: 15

TIPO DOCUMENTAL: Conceptos

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Conceptos jurídicos sobre el pago de artistas extranjeros y sus implicaciones tributarias; conceptos sobre los aspectos jurídicos de ASARTES; modelo del contrato para artistas

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Los folios 5 y 6 tienen una hoja en blanco de

protección

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Contratos
FECHAS DE PRODUCCION: 22/02/1982
11/08/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 11 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 22/02/1982
11/08/1982
NOMBRES / CARGOS: Flack, Roberta, Artista
Carter, Eugene, Artista
White, Barry, Artista
Pecchi, Antonio, Artista
Filo (Toquinho), Artista
Rinaldi, Susana, Artista
Gaynor, Gloria, Artista
TEMAS: Artistas (Contratación)
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio documental de la gestión administrativa de esta Entidad
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 2, 3
FOLIOS: 11
No. DE ORDEN: 16
TIPO DOCUMENTAL: Contratos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Contratos de prestación de servicios suscritos

con Producciones JES Ltda., para presentar artistas tales como: Roberta Flack, Eugene Carter (Barry White), Antonio Pecchi, Filo (Toquinho), Susana Rinaldi, Gloria Gaynor, Dizzy Guillispie, Primera Edicao y Acalanto

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Contratos

FECHAS DE PRODUCCION: 10/07/1982

29/10/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 9 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 10/07/1982

29/10/1982

NOMBRES / CARGOS: Gil Quintero, José Gregorio

Moreno Gómez, Adriana

De Contreras, María Victoria

Blanco, Julio

Atara, José Vicente

Nieto, William

Grisales, Roberto

TEMAS: Contratación

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio documental de esta Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 4

FOLIOS: 9

No. DE ORDEN: 17

TIPO DOCUMENTAL: Contratos

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Contratos de prestación de servicios suscritos con: José Gregorio Gil Quintero, Adriana Moreno Gómez, María Victoria de Contreras, Julio Blanco, José Vicente Atara, William Nieto. Contrato de Arrendamiento de luces, suscrito con Roberto Grisales

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Contratos

FECHAS DE PRODUCCION: 15/01/1982
22/10/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 11 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 15/01/1982
22/10/1982

NOMBRES / CARGOS: Rodríguez, Jorge
González, Carlos

Granados, Martha
TEMAS: Contratación
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio documental de esta Entidad
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 2, 5
FOLIOS: 11
No. DE ORDEN: 18
TIPO DOCUMENTAL: Contratos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Contratos de compra venta de bienes, suscrito con Round World Communication; contratos de prestación de servicios, suscritos con Jorge Rodríguez, Carlos González, Martha Granados, Recordando T.V. y personal del Ballet Estable de Colombia; contrato de arrendamiento suscrito con Rentamos Ltda.
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Contratos
FECHAS DE PRODUCCION: 27/08/1980
03/02/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 73 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con

TEMAS: ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
Contratación
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental
del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio
documental de esta Entidad
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 2, 6
FOLIOS: 73
No. DE ORDEN: 19
TIPO DOCUMENTAL: Contratos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Contrato del programa televisado de
COLCULTURA, suscrito entre estas entidades
(COLCULTURA Y ASARTES); correspondencia
sobre el ofrecimiento para pautar en éste
programa, póliza de cumplimiento del contrato y
otro sí del mismo, ordenes de transmisión de
cuñas en el programa COLCULTURA
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Contratos
FECHAS DE PRODUCCION: 04/03/1981
15/03/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 40 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de
lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el
apoyo de la empresa privada y de personas
naturales a la vida artística del país, a través de
la organización de espectáculos culturales como:
La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro,
Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio
Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata,
Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de
Máscaras, entre muchas más. Asartes se
encargo de organizar excursiones culturales a
diversas ciudades de Europa y América con

FECHAS DE ACUMULACION: ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
04/03/1981
15/03/1983

NOMBRES / CARGOS: Cioni, María Luisa
Serrat, Joan Manuel
Luthiers, Les
Yupanqui, Atahualpa
De Lucia, Paco
94aAvellaneda, Mario

TEMAS: Contratación

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental
del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio
documental de esta Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 7

FOLIOS: 40

No. DE ORDEN: 20

TIPO DOCUMENTAL: Contratos

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Contrato del servicio de vigilancia suscrito con
SENALVI; solicitudes de constancias sobre la
contratación de personal y de espectáculos
(María Luisa Cioni, Joan Manuel Serrat, Les
Luthiers, Atahualpa Yupanqui, Paco de Lucia,
Mario Avellaneda e Intercultura)

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 03/12/1979
09/05/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 109 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de
lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el
apoyo de la empresa privada y de personas
naturales a la vida artística del país, a través de
la organización de espectáculos culturales como:

La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 03/12/1979
09/05/1983

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 8

FOLIOS: 109

No. DE ORDEN: 21

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios, memorandos y notas enviadas y recibidas, relacionadas con el desarrollo de algunas actividades y eventos culturales organizados por Asartes

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: La mayoría son copias al carbón firmadas

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 02/01/1980
16/03/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 124 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como:

La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 02/01/1980
16/03/1983

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 9

FOLIOS: 124

No. DE ORDEN: 22

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios, memorandos y notas enviadas y recibidas, relacionadas con el desarrollo de algunas actividades y eventos culturales organizados por ASARTES

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 06/04/1981
14/10/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 9 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro,

Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 06/04/1981
14/10/1983

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 10

FOLIOS: 9

No. DE ORDEN: 23

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios enviados y recibidos en los que se invita a negociar el patrocinio de los eventos culturales organizados por ASARTES, con la empresa Probelleza S.A.

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: La mayoría son copias al carbón firmadas

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 04/05/1981
20/05/1981

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 3 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro,

Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 04/05/1981
20/05/1981

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 11

FOLIOS: 3

No. DE ORDEN: 24

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios enviados y recibidos en los que se invita a negociar el patrocinio de los eventos culturales organizados por ASARTES, con la empresa Cadenalco

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 27/03/1981
02/11/1981

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 14 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio

Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 27/03/1981
02/11/1981

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 12

FOLIOS: 14

No. DE ORDEN: 25

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios enviados y recibidos en los que se invita a negociar el patrocinio de los eventos culturales organizados por ASARTES, con la empresa Telecom

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 11/03/1981
28/04/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 32 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata,

Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 11/03/1981
28/04/1982

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 13

FOLIOS: 32

No. DE ORDEN: 26

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios enviados por ASARTES a diversos medios de comunicación en los que se solicita la transmisión de una cuña referente a la presentación del grupo Jazz Brasileño Simbo Trío

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 12/02/1979
26/04/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 61 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata,

Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 12/02/1979
26/04/1983

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 14

FOLIOS: 61

No. DE ORDEN: 27

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Memorandos, notas internas relacionadas con el arreglo y preparación del vestuario y la escenografía a utilizar en algunos eventos culturales, desarrollados por ASARTES

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 03/12/1979
16/04/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 53 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de

Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 03/12/1979
16/04/1983

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 15

FOLIOS: 53

No. DE ORDEN: 28

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios, memorandos y notas relacionadas con novedades de personal, vinculados directa o indirectamente con ASARTES, como: renunciaciones, nombramientos, pago de sueldos, aclaraciones y funciones

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 18/12/1979
07/03/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 62 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de

Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 18/12/1979
07/03/1983

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 16

FOLIOS: 62

No. DE ORDEN: 29

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios, memorandos y notas, referentes con aclaraciones de cuentas y pagos relacionados con el desarrollo de eventos culturales organizados por ASARTES

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 27/12/1979
06/08/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 116 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se

encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 27/12/1979
06/08/1982

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 17

FOLIOS: 116

No. DE ORDEN: 30

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios y notas sobre pagos, cuentas por pagar y detalles de cuentas relacionadas con la organización y desarrollo de eventos culturales organizados por ASARTES

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 25/04/1980
14/12/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 115 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a

FECHAS DE ACUMULACION: diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
25/04/1980
14/12/1982

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 18

FOLIOS: 115

No. DE ORDEN: 31

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios enviados y recibidos por ASARTES, en la cual invita a patrocinar diferentes eventos culturales organizados por esta entidad, así como cartas en donde se agradece el apoyo y patrocinio brindado

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Correspondencia Tramitada

FECHAS DE PRODUCCION: 16/09/1981
21/03/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 40 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a

FECHAS DE ACUMULACION: diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
16/09/1981
21/03/1983

TEMAS: Correspondencia

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan ya que sirven como testimonio documental de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 19

FOLIOS: 40

No. DE ORDEN: 32

TIPO DOCUMENTAL: Correspondencia

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Oficios enviados y recibidos, relacionados con cuentas, pagos y transacciones de dineros y elementos necesarios para el desarrollo de los eventos culturales organizados por ASARTES

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Cotizaciones

FECHAS DE PRODUCCION: 12/02/1982
16/06/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 39 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con

FECHAS DE ACUMULACION: ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
12/02/1982
16/06/1982

TEMAS: Cotizaciones

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental
del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por servir como testimonio
documental de esta Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 20

FOLIOS: 39

No. DE ORDEN: 33

TIPO DOCUMENTAL: Cotizaciones

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Cotizaciones, para la compra de materiales
eléctricos, materiales de escenografía

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Contiene impresos

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Cuentas de Cobro

FECHAS DE PRODUCCION: 15/01/1982
30/07/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 226 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de
lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el
apoyo de la empresa privada y de personas
naturales a la vida artística del país, a través de
la organización de espectáculos culturales como:
La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro,
Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio
Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata,
Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de
Máscaras, entre muchas más. Asartes se
encargo de organizar excursiones culturales a
diversas ciudades de Europa y América con
ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 15/01/1982

30/07/1982
TEMAS: Cuentas
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio de las cuentas por medio de consecutivo de facturación de la gestión contable de esta Entidad
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 2, 21
FOLIOS: 226
No. DE ORDEN: 34
TIPO DOCUMENTAL: Cuentas
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Consecutivo de facturación por transmisión de comerciales en el programa televisado de COLCULTURA y patrocinios de la Temporada de Opera manejado por ASARTES. (Ponce de León Publicidad, Banco de Colombia, Atlas Publicidad & Mercadotecnia, Atenas Publicidad, McCann-Erickson, Atlas Publicidad, Banco del Comercio, Reprich Asociados, Laboratorios Lister, Futuro Grupo Editorial, Propaganda Sancho, Contacto Publicidad)
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES
NOTAS: Consecutivo 351-359, 371-383, 386-393, 395-404, 406, 408-411, 343-437, 441, 444-470

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Cuentas de Cobro
FECHAS DE PRODUCCION: 30/07/1982
17/05/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 213 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro,

Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 30/07/1982
17/05/1983

TEMAS: Cuentas

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio documental de esta Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 22

FOLIOS: 213

No. DE ORDEN: 35

TIPO DOCUMENTAL: Cuentas

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Consecutivo de facturación por transmisión de comerciales en el programa televisado de COLCULTURA y patrocinios de la Temporada de Opera manejado por ASARTES. (Ponce de León Publicidad, Banco de Colombia, Atlas Publicidad & Mercadotecnia, Atenas Publicidad, McCann-Erickson, Atlas Publicidad, Banco del Comercio, Reprich Asociados, Laboratorios Lister, Futuro Grupo Editorial, Propaganda Sancho, Contacto Publicidad)

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Se encuentra organizado por el consecutivo, faltan los números: 474, 485, 490, 491, 518, 521, 522, 525, 538, 539 y 543

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Cuentas de Cobro

FECHAS DE PRODUCCION: 14/12/1981
22/12/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 53 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 14/12/1981
22/12/1982

TEMAS: Cuentas
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio de las cuentas de cobro por boletería, donaciones y patrocinio de las Temporadas de Opera

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 2, 23
FOLIOS: 53
No. DE ORDEN: 36
TIPO DOCUMENTAL: Cuentas -Cobro-
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Cuentas de cobro por boletería, donación y patrocinio de la Temporada de Opera
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Cuentas por Pagar
FECHAS DE PRODUCCION: 16/03/1981
01/01/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 21 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 16/03/1981
01/01/1983

TEMAS: Cuentas -Pago-

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio documental de esta Entidad, que enseña las cuentas por pagar de trabajos realizados a ASARTES

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 2, 24

FOLIOS: 21

No. DE ORDEN: 37

TIPO DOCUMENTAL: Cuentas

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Cuentas por pagar de trabajos realizados a ASARTES

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Declaraciones de Renta
FECHAS DE PRODUCCION: 00/00/1980
18/08/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 10 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 00/00/1980
18/08/1982

TEMAS: Declaraciones de Renta

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan éstos documentos ya que reflejan el pago de las declaraciones de renta de ASARTES de los años 1980 y 1981

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 3, 1

FOLIOS: 10

No. DE ORDEN: 38

TIPO DOCUMENTAL: Declaraciones de Renta

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Declaración de Renta de ASARTES de los años 1980 y 1981

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Demandas

FECHAS DE PRODUCCION: 29/05/1979
24/09/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 16 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el

apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 29/05/1979
24/09/1982

NOMBRES / CARGOS: Salgado, Guillermo

TEMAS: Demandas

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan éstos documentos como comprobantes de la demanda impuesta por el señor Guillermo Salgado A ASARTES

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 3, 2

FOLIOS: 16

No. DE ORDEN: 39

TIPO DOCUMENTAL: Demandas

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Expediente de la demanda de Guillermo Salgado Ramírez contra ASARTES; se encuentra el contrato individual de trabajo del señor Salgado

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Demandas

FECHAS DE PRODUCCION: 13/10/1980

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 5 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas

naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION:

13/10/1980

NOMBRES / CARGOS:

Cadavid, María Dora

Cabrera, Fausto

TEMAS:

Demandas

FORMA DE INGRESO:

Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA:

Se conservan éstos documentos como comprobantes de la demanda por robo y hurto

SISTEMA DE ORGANIZACION:

Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS:

3, 3

FOLIOS:

5

No. DE ORDEN:

40

TIPO DOCUMENTAL:

Demandas

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE:

Copia de la solicitud de la Juez 5 Laboral a ASARTES de la certificación de una obra, sobre el proceso de María Dora Cadavid contra Fausto Cabrera; se encuentra copia del contrato de prestación de servicios de Fausto Cabrera. Así mismo, se encuentran copias de denuncias por robo y hurto

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA:

Colombia

TITULO:

Distribución de Boletería

FECHAS DE PRODUCCION:

00/03/1981

28/09/1982

NIVEL DE DESCRIPCION:

Expediente

VOLUMEN / SOPORTE:

152 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 00/03/1981
28/09/1982

TEMAS: Boletería -Distribuciones-

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan estos documentos como muestra de la gestión de la Entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 3, 4

FOLIOS: 152

No. DE ORDEN: 41

TIPO DOCUMENTAL: Distribución de Boletería

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Solicitudes de localidades para la Opera; Listas de envíos de pases de cortesía a socios benefactores, abonados, donantes y socios contribuyentes

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Distribución de Boletería

FECHAS DE PRODUCCION: 30/01/1981
10/02/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 200 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de

lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION:

30/01/1981

10/02/1983

TEMAS:

Boletería -Distribuciones-

FORMA DE INGRESO:

Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA:

Se conservan por ser el único testimonio documental de esta Entidad, en lo que se refiere a abonados y donantes

SISTEMA DE ORGANIZACION:

Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS:

3, 5

FOLIOS:

200

No. DE ORDEN:

42

TIPO DOCUMENTAL:

Distribución de Boletería

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE:

Acuses de recibo y solicitudes de localidades para la Opera a favor de socios benefactores, abonados, donantes y socios contribuyentes

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS:

Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD:

Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION:

Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA:

Colombia

TITULO:

Documentos Historia Institucional ASARTES

FECHAS DE PRODUCCION:

13/02/1981

13/08/1981

NIVEL DE DESCRIPCION:

Expediente

VOLUMEN / SOPORTE:

3 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA:

Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el

apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION:

13/02/1981

13/08/1981

TEMAS:

Historia Institucional ASARTES

FORMA DE INGRESO:

Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA:

Se conservan éstos tres folios, en los cuales se refleja la historia institucional de ASARTES, ya que son los únicos documentos que existen

SISTEMA DE ORGANIZACION:

Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS:

3, 6

FOLIOS:

3

No. DE ORDEN:

43

TIPO DOCUMENTAL:

Documentos Historia Institucional ASARTES

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE:

Recibo de la publicación en el diario oficial de la resolución que aprueba la reforma de estatutos de ésta entidad; solicitud de registro de ASARTES como institución de utilidad común; impreso titulado (Asartes le invita a ser socio de la cultura Colombiana), en donde se explica de manera general lo que es Asartes y cómo ser socio de esta entidad

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS:

Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD:

Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION:

Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS:

Folio 3 es un impreso

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA:

Colombia

TITULO:

Informes

FECHAS DE PRODUCCION: 30/03/1982
04/06/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 7 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 30/03/1982
04/06/1982
TEMAS: Informes
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan estos informes porque dan testimonio de los informes anuales de Asartes
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 7
FOLIOS: 7
No. DE ORDEN: 44
TIPO DOCUMENTAL: Informes
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Informe laboral anual de Asartes
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Presenta oxidación

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes
FECHAS DE PRODUCCION: 00/02/1981
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 67 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION:

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes
FECHAS DE PRODUCCION: 17/06/1982
31/08/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 76 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 17/06/1982
31/08/1982
TEMAS: -Informes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan estos informes porque dan cuenta de la revisoría fiscal practicada a esta entidad

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 9
FOLIOS: 76
No. DE ORDEN: 46
TIPO DOCUMENTAL: Informes
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Informes y oficios relativos a la Revisorí Fiscal practicada a ésta entidad
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes
FECHAS DE PRODUCCION: 00/00/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 5 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 00/00/1982
TEMAS: -Informes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan éstos informes, porque muestra la situación de la Opera en Colombia, que fue elaborado por la señora Martha Senn

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 10
FOLIOS: 5
No. DE ORDEN: 47

TIPO DOCUMENTAL: Informes
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Informe sobre la situación de la Opera en Colombia, elaborado por Martha Senn
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes Contables
FECHAS DE PRODUCCION: 30/06/1980
31/12/1981
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 52 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 30/06/1980
31/12/1981
TEMAS: Informes Contables
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los movimientos contables
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 11
FOLIOS: 52
No. DE ORDEN: 48
TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Balance General de 1980; Balance a Junio 30 de 1980 y estado de Pérdidas y Ganancias de 1981

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes Contables
FECHAS DE PRODUCCION: 25/05/1981
13/01/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 60 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 25/05/1981
13/01/1983
TEMAS: Informes Contables
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los movimientos contables
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 12
FOLIOS: 60
No. DE ORDEN: 49
TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Estado de Cuentas de Radio y Televisión
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes Contables
FECHAS DE PRODUCCION: 19/10/1982
13/01/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 19/10/1982

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes Contables
FECHAS DE PRODUCCION: 01/04/1981
16/11/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 72 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se

encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 01/04/1981
16/11/1982

TEMAS: Informes Contables

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los movimientos contables

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 3, 14

FOLIOS: 72

No. DE ORDEN: 51

TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Relaciones de cuentas por cobrar a favor de Asartes, sobre boletería, donación y patrocinio de la temporada de Opera

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Folio 21 presenta óxido

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Informes Contables

FECHAS DE PRODUCCION: 01/04/1982
29/12/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 224 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a

FECHAS DE ACUMULACION: diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
01/04/1982
29/12/1982

TEMAS: Informes Contables

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los movimientos contables

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 3, 15

FOLIOS: 224

No. DE ORDEN: 52

TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Informes Diarios de Saldos e Informes Diarios de Ingresos Totales No.0001-0181

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Consecutivo de los meses Abril hasta Diciembre

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Informes Contables

FECHAS DE PRODUCCION: 12/01/1983
26/12/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 91 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 12/01/1983
26/12/1983
TEMAS: Informes Contables
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental
del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio
que muestra los movimientos contables
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 16
FOLIOS: 91
No. DE ORDEN: 53
TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Informes Diarios de Saldos Bancarios e Informes
Diarios de Ingresos Totales No.001-150
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES
NOTAS: Corresponden a los meses de Enero hasta
Diciembre

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes Contables
FECHAS DE PRODUCCION: 07/04/1982
31/12/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 144 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de
lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el
apoyo de la empresa privada y de personas
naturales a la vida artística del país, a través de
la organización de espectáculos culturales como:
La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro,
Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio
Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata,
Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de
Máscaras, entre muchas más. Asartes se
encargo de organizar excursiones culturales a
diversas ciudades de Europa y América con
ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 07/04/1982

31/12/1982
TEMAS: Informes Contables
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los movimientos contables
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: a3, 17
FOLIOS: 144
No. DE ORDEN: 54
TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Remisión, aclaración y Estados Financieros de los años 1981 a 1982
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes Contables
FECHAS DE PRODUCCION: 01/04/1982
08/07/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 171 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 01/04/1982
08/07/1982
TEMAS: Informes Contables
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental

del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los movimientos contables

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 3, 18

FOLIOS: 171

No. DE ORDEN: 55

TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Movimientos Diarios de Caja y Remisión de Fondos

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

NOTAS: Presenta oxidación

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Informes Contables

FECHAS DE PRODUCCION: 19/06/1981
31/12/1981

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 19 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 19/06/1981
31/12/1981

TEMAS: Informes Contables

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio

SISTEMA DE ORGANIZACION: que muestra los movimientos contables
Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 19
FOLIOS: 19
No. DE ORDEN: 56
TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Notas de contabilidad
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes Contables
FECHAS DE PRODUCCION: 00/01/1982
00/05/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 5 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 00/01/1982
00/05/1982
TEMAS: Informes Contables
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los movimientos contables
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 20
FOLIOS: 5

No. DE ORDEN: 57
TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Relación de Ventas de los meses enero a mayo de 1982
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES
NOTAS: El último folio presenta amarillamiento y óxido

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes Contables
FECHAS DE PRODUCCION: 24/03/1981
02/02/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 15 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 24/03/1981
02/02/1982
TEMAS: Informes Contables
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los movimientos contables
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 21
FOLIOS: 15
No. DE ORDEN: 58
TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Relación de Ventas, Bonificaciones,
Comercialización y Finanzas
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Informes Contables
FECHAS DE PRODUCCION: 31/12/1979
31/12/1980
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 3 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 31/12/1979
31/12/1980
TEMAS: Informes Contables
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los movimientos contables
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 3, 22
FOLIOS: 3
No. DE ORDEN: 59
TIPO DOCUMENTAL: Informes Contables
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Balance General Comparativo de 1979 - 1980
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Inventarios
FECHAS DE PRODUCCION: 11/06/1981
02/09/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 84 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 11/06/1981
02/09/1982
TEMAS: Inventarios
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser los únicos comprobantes de telas para vestuario para varias óperas
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 1
FOLIOS: 84
No. DE ORDEN: 60
TIPO DOCUMENTAL: Inventarios
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Inventario físico de compra de telas para vestuario (varias operas)
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES

Inventario Documental del Fondo ASARTES
Presencia de óxido

NOTAS:

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Inventarios
FECHAS DE PRODUCCION: 19/02/1982
18/05/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 16 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 19/02/1982
18/05/1983
TEMAS: Inventarios
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan para comprobar la entrega de inventarios
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 2
FOLIOS: 16
No. DE ORDEN: 61
TIPO DOCUMENTAL: Inventarios
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Memorandos y oficios remitiendo inventarios
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Inventarios
FECHAS DE PRODUCCION: 19/02/1982
31/12/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 131 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 19/02/1982
31/12/1982
TEMAS: Inventarios
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan como muestra de los elementos de utilería y escenografía de la Entidad
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 3
FOLIOS: 131
No. DE ORDEN: 62
TIPO DOCUMENTAL: Inventarios
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Inventario físico de elementos de utilería y escenografía
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Montajes Escenográficos
FECHAS DE PRODUCCION: 00/00/1981
00/00/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 61 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 00/00/1981
00/00/1982
TEMAS: Escenografías -Montajes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser los únicos montajes que existieron en Asartes
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 4
FOLIOS: 61
No. DE ORDEN: 63
TIPO DOCUMENTAL: Montajes Escenográficos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Montajes escenográficos de la obra Bodas de Fígaro. Relación de la utilería, bosquejos de la distribución de ambientación y utilería de la obra sobre el escenario, bosquejos de la iluminación escénica; Bosquejos del montaje y manejo de la escenografía; Tablas Técnicas
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES
NOTAS: Folio 1 tiene óxido, la mayoría de los documentos son manuscritos

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Montajes Escenográficos
FECHAS DE PRODUCCION: 04/07/1985
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 24 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 04/07/1985
TEMAS: Escenografía -Montajes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por se los únicos montajes existentes en Asartes

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 5
FOLIOS: 24
No. DE ORDEN: 64
TIPO DOCUMENTAL: Montajes Escenográficos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Montajes escenográficos de la obra Carmen. Relación de la utilería, bosquejos de la distribución de ambientación y utilería de la obra sobre el escenario, bosquejos de distribución de la iluminación escénica, horarios de ensayo, dibujos de la escenografía, explicaciones técnicas de la escenografía, planos de escenografía

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Montajes Escenográficos

FECHAS DE PRODUCCION: 1984

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 98 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 1984

TEMAS: Escenografía -Montajes-

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser los únicos montajes escenográficos que existen de Asartes

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 4, 6

FOLIOS: 98

No. DE ORDEN: 65

TIPO DOCUMENTAL: Montajes Escenográficos

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Montajes escenográficos de la obra Cosi Fan Tutte. Relación de la utilería, bosquejos de la distribución de ambientación y utilería de la obra sobre el escenario, relación de personajes de las obras, bosquejos del montaje y manejo de la escenografía, tablas técnicas, dibujos de la escenografía, reportes de ensayos, explicaciones técnicas de la escenografía, planos de escenografía, dibujos del vestuario, relaciones de juegos de luces, cartas de producción

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Montajes Escenográficos
FECHAS DE PRODUCCION: 5/04/1981
10/06/1981
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 30 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 15/04/1981
10/06/1981
TEMAS: Escenografía -Montajes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los montajes escénográficos que existieron en Asartes
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 7
FOLIOS: 30
No. DE ORDEN: 66
TIPO DOCUMENTAL: Montajes Escenográficos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Montajes escenográficos de la obra Forza del Destino. Relación de la utilería, bosquejos de la distribución de ambientación y utilería de la obra sobre el escenario, bosquejos de distribución de la iluminación escénica; bosquejos del montaje y

manejo de la escenografía
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Montajes Escenográficos
FECHAS DE PRODUCCION: 1980
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 57 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 1980
TEMAS: Escenografía -Montajes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los montajes escénográficos que existieron en Asartes

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 8
FOLIOS: 57
No. DE ORDEN: 67
TIPO DOCUMENTAL: Montajes Escenográficos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Montajes escenográficos de la obra Tosca. Bosquejos de la distribución de ambientación y utilería de la obra sobre el escenario, bosquejos de distribución de la iluminación escénica; Relación de personajes de las obras; Bosquejos

del montaje y manejo de la escenografía;
Diapositivas del montaje de la obra

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES

NOTAS: Inventario Documental del Fondo ASARTES
Contiene 10 diapositivas del montaje de la obra,
no están foliadas

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Montajes Escenográficos

FECHAS DE PRODUCCION: 00/00/1980

00/00/1981

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 54 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 00/00/1980

00/00/1981

TEMAS: Escenografía -Montajes-

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los montajes escénográficos que existieron en Asartes

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 4, 9

FOLIOS: 54

No. DE ORDEN: 68

TIPO DOCUMENTAL: Montajes Escenográficos

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Montajes escenográficos de la obra Viuda Alegre. Relación de la utilería, bosquejos de la distribución de ambientación y utilería de la obra sobre el escenario, bosquejos de distribución de la iluminación escénica; Bosquejos del montaje y manejo de la escenografía, dibujos de la escenografía

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Montajes Escenográficos

FECHAS DE PRODUCCION: 21/03/1981
15/03/1982

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 20 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 21/03/1981
15/03/1982

TEMAS: Escenografía -Montajes-

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los montajes escénográficos que existieron en Asartes

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 4, 10

FOLIOS: 20
No. DE ORDEN: 69
TIPO DOCUMENTAL: Montajes Escenográficos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Bosquejos, dibujos y planos de la distribución de ambientación, iluminación y utilería de una Obra de Ballet
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES
NOTAS: No se puede precisar la obra

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Montajes Escenográficos
FECHAS DE PRODUCCION: 25/02/1980
30/11/1988
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 58 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 25/02/1980
30/11/1988
TEMAS: Escenografía -Montajes-
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el único testimonio que muestra los montajes escénográficos que existieron en Asartes
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 11

FOLIOS: 58
No. DE ORDEN: 70
TIPO DOCUMENTAL: Montajes Escenográficos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Papeles de trabajo y bosquejos de la distribución y manejo de la distribución escénica
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Presupuestos
FECHAS DE PRODUCCION: 25/02/1982
14/10/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 46 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 25/02/1982
14/10/1982
TEMAS: Presupuestos
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser los presupuestos y anteproyectos de costos para realizar eventos
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 12
FOLIOS: 46
No. DE ORDEN: 71
TIPO DOCUMENTAL: Presupuestos

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Presupuestos y anteproyectos de costos para la realización de eventos y espectáculos
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Presupuestos
FECHAS DE PRODUCCION: 00/00/1981
00/00/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 80 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 00/00/1981
00/00/1983
TEMAS: Presupuestos
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser los presupuestos y anteproyectos de costos para realizar eventos
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 13
FOLIOS: 80
No. DE ORDEN: 72
TIPO DOCUMENTAL: Presupuestos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Presupuestos y anteproyectos de costos para la realización de eventos y espectáculos
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Presupuestos
FECHAS DE PRODUCCION: 09/02/1982
28/02/1983
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 26 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 09/02/1982
28/02/1983
TEMAS: Presupuestos
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser los presupuestos y anteproyectos de costos para realizar eventos
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 14
FOLIOS: 26
No. DE ORDEN: 73
TIPO DOCUMENTAL: Presupuestos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Proyecto del video cassette Opera de Colombia (Regalo Navideño); Proyecto para el montaje (Regalo Navideño); Estudio de factibilidad, Cotizaciones de la materia prima y presupuesto del proyecto
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del
Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Presupuestos
FECHAS DE PRODUCCION: s.f.
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 5 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: s.f.
TEMAS: Presupuestos
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser los presupuestos y anteproyectos de costos para realizar eventos
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 15
FOLIOS: 5
No. DE ORDEN: 74
TIPO DOCUMENTAL: Presupuestos
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Proyecto de planeación para la esencia del folklore y danza
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES
NOTAS: Es copia al carbón

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION**BASE DE DATOS ASARTES**

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Revisoría Fiscal
FECHAS DE PRODUCCION: 07/05/1982
19/08/1982
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 11 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fíguro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 07/05/1982
19/08/1982
TEMAS: Revisoría Fiscal
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser los únicos documentos del resultado de cuentas hecho a Asartes
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 16
FOLIOS: 11
No. DE ORDEN: 75
TIPO DOCUMENTAL: Revisoría Fiscal
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Resultado de examen de cuentas, practicado a Asartes
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION**BASE DE DATOS ASARTES**

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Solicitudes de Pago por Cobro Jurídico
FECHAS DE PRODUCCION: 03/03/1980
19/07/1981
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 28 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 03/03/1980
19/07/1981
TEMAS: Solicitudes de Pago por Cobro Jurídico
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser solicitudes de pago a Asartes por parte de IBM
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 17
FOLIOS: 28
No. DE ORDEN: 76
TIPO DOCUMENTAL: Solicitudes de Pago por Cobro Jurídico
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Expediente de la solicitud de pago a Asartes por parte de IBM, para el pago de unas máquinas de escribir eléctricas
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia

TITULO: Solicitudes de Pago por Cobro Jurídico
FECHAS DE PRODUCCION: 23/06/1981
14/08/1981
NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente
VOLUMEN / SOPORTE: 7 folios, Papel
HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet
FECHAS DE ACUMULACION: 23/06/1981
14/08/1981
TEMAS: Solicitudes de Pago por Cobro Jurídico
FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004
VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el soporte del pago a Asartes por parte de Davivienda
SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico
CAJAS / LEGAJOS: 4, 18
FOLIOS: 7
No. DE ORDEN: 77
TIPO DOCUMENTAL: Solicitudes de Pago por Cobro Jurídico
NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Expediente de la solicitud de pago a Asartes por parte de Davivienda, sobre el pago de una obligaciones bancarias contraidas con esa corporación
IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español
CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones
INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

BASE DE DATOS ASARTES

SIGNATURA: Colombia
TITULO: Solicitudes de Seguros

FECHAS DE PRODUCCION: 04/06/1982
11/02/1983

NIVEL DE DESCRIPCION: Expediente

VOLUMEN / SOPORTE: 68 folios, Papel

HISTORIA ADMITIVA / BIOGRAFICA: Asartes fué una Asociación sin ánimo de lucro, fundada en 1977 a fin de canalizar el apoyo de la empresa privada y de personas naturales a la vida artística del país, a través de la organización de espectáculos culturales como: La Opera de Rigoletto, Bodas de Fígaro, Turandot, La Bohemia, La Giaconda, Matrimonio Secreto, Luisa Fernanda, Boheme, Traviata, Butterfly, Barbero de Sevilla, Carmen, Baile de Máscaras, entre muchas más. Asartes se encargo de organizar excursiones culturales a diversas ciudades de Europa y América con ocasión de las temporadas de Opera y Ballet

FECHAS DE ACUMULACION: 04/06/1982
11/02/1983

TEMAS: Solicitudes de Seguros

FORMA DE INGRESO: Ministerio de Cultura, Transferencia Documental del Fondo Acumulado ASARTES, 15/10/2004

VALORACION, SELECCION, ELIMINA: Se conservan por ser el soporte del seguro de transporte de la obra (Matrimonio Secreto)

SISTEMA DE ORGANIZACION: Orden Cronológico

CAJAS / LEGAJOS: 4, 19

FOLIOS: 68

No. DE ORDEN: 78

TIPO DOCUMENTAL: Solicitudes de Seguros

NOTA / RESUMEN DE ALCANCE: Expediente del trámite de expedición de seguro para el transporte del vestuario de la obra (Matrimonio Secreto)

IDIOMA DE LOS DOCUMENTOS: Español

CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD: Sin restricciones

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCION: Tabla de Valoración Documental del Fondo ASARTES
Inventario Documental del Fondo ASARTES